

Las
JORNADAS ANUALES
EOL DELEGACIÓN URUGUAY

VERSIONES **DEL AMOR**

PROGRAMA
YA DISPONIBLE



EOL
Escuela de la Orientación Lacaniana
DELEGACIÓN URUGUAY

JORNADAS VERSIONES DEL AMOR

SAB. 4 DE OCT DE 2025.
HOTEL NH, MONTEVIDEO

08:00
- 09:00

ACREDITACIONES

Recepción, entrega de credenciales y materiales

09:00
- 09:30

MESA DE APERTURA

Palabras de **Florencia Fernández** (Coordinadora General de la EOL Delegación Uruguay) "En el comienzo... el amor" y de **Silvia Elena Tendlarz** (AME de la EOL y la AMP. Presidente del Consejo Estatutario de la EOL) "El amor según Lacan".

09:30
- 10:15

MESA PLENARIA I. LAS TRANSFORMACIONES DEL AMOR.

Conversación a cargo de la Comisión Científica.

"El reverso del amor" - Marcelo González Imaz

"Versiones del amor y discursos actuales" - María Fernanda Martínez.

Coordina: Andrea Mattiazzo.

10:15
- 11:00

MESA PLENARIA II. CONFERENCIA: "AMORES DE SIEMPRE Y AMORES NOVEDOSOS"

A cargo de **Fabián Naparstek** (AME de la EOL y la AMP. Miembro del Consejo Estatutario de la EOL y de la instancia diagonal de la Delegación Uruguay)

Coordina: Diego Real.

11:00
- 11:15

PRESENTACIÓN DE CONFERENCIAS ORIENTALES

A cargo de **Jorge Bafico**.

11:15
- 11:30

PRESENTACIÓN DE LAS 34J DE LA EOL

A cargo de **Cecilia Rubinetti**.

MESAS SIMULTANEAS I **11.30** - 12:45

SALA MISIONES – MESA 1. PRESENCIA DEL ANALISTA E INVENCIONES

Coordina: Manuel Zlotnik

1. "K y la música invisible" - Jorge Bafico.
2. "De donde agarrarse" - Fernanda Martínez.
3. "Una melancolía bajo transferencia" - Claudia Lázaró.
4. "Un amor de película" - Carlos G. Motta.

SALA CABILDO – MESA 2. EL AMOR COMO SOLUCIÓN

Coordina: Paula Szabo

1. "La mujer amada por Dios: esposa del silencio" - Alejandro de Cristófano.
2. "El amor un borde posible" - Franco García.
3. "Incluso en estos tiempos" - Alma Montiel.



SALA CIUDADELA – MESA 3. MANIOBRAS EN LA TRANSFERENCIA

Coordina: Guillermina Ritsch

1. "Con su mismo amor" - Diego Real.
2. "Jugar a la casita" - Alex Bentancourt.
3. "Historia de Amor, de Locura y de Muerte" - Javier Grotiuz.
4. "Ex_istiendo al amor" - Natalia Rodríguez.

12:45
- 14:00

RECESO

MESAS SIMULTANEAS II 14.00 - 15:15

SALA MISIONES – MESA 4. DEL UNO AL OTRO

Coordina: Estela Nova

1. "La invención de un lazo" - María Eugenia Cora.
2. "Las medias de los flamencos" - Martín Acquarone.
3. "Hacer el par" - Camila Candiotti.

SALA CABILDO – MESA 5. RECHAZOS, MANIOBRAS Y AMORES

Coordina: Leticia Reina

1. "Arreglárselas para el rechazo" - Ximena Rodríguez.
2. "Así se sufre el amor" - Silvia Perassi.
3. "Ayudante" - Santiago Ferreira.



SALA CIUDADELA – MESA 6. TIEMPO DE ADOLES-CER

Coordina: Andrea Fernández

1. "¿Amor adolescente?" - Mariana García Caamaño.
2. "Padres al borde de un ataque de nervios" - Ma. José Maruri.
3. "Las palabras que faltan" - Florencia Fernández.

MESAS SIMULTANEAS III 15.25 - 16:40

SALA MISIONES – MESA 7. DE NOMBRES Y NOMINACIONES BAJO TRANSFERENCIA

Coordina: Pilar Ordoñez

1. "Héteros" - Gustavo Stiglitz
 2. "Del nombre del Amor" - Pablo Petroff.
 3. "La nominación amorosa como solución" - Marcelo González Imaz.
-

SALA CABILDO – MESA 8. VERSIONES DEL OTRO

Coordina: Paula Husni

1. "¿Que es una mujer?" - Ana Inés Bertón.
 2. "Rehén del otro" - Mercedes Iglesias.
 3. "El Otro a través del cual se habla" - Andrea Mattiazzo.
-

SALA CIUDADELA – MESA 9. NUEVAS VERSIONES DEL AMOR AL SABER

Coordina: Clara Barcia

1. "Oídos sordos" - Andrea Fernández.
2. "Vivir un amor así" - Victoria Arias.
3. "¿Puede perderme?" - Silvia B. Bottazzi.

JORNADAS VERSIONES DEL AMOR

SAB. 4 DE OCT DE 2025.
HOTEL NH, MONTEVIDEO

16:45
- 17:00

CORTOS DE LA ESCUELA DE CINE DEL URUGUAY

17:00
- 17:15

HACER EL AMOR EN PARÍS

Presentación del Congreso de la AMP. A cargo de: **Ana Inés Bertón.**

17:15
- 17:45

CIERRE: DE AMORES Y FINALES.

A cargo de: **Mercedes Iglesias y Natalia Rodríguez.**

Muestra: "Jóvenes miradas del amor"

El Taller Talcahuano es un espacio de Expresión y Creación, que tiene una trayectoria de 30 años en el trabajo con niñ@s y adolescentes en el barrio Buceo. La muestra "Jóvenes miradas del amor" presentada en el espacio compartido de estas jornadas, es una invitación a un grupo de adolescentes y jóvenes del Taller a investigar en esta temática. Fue un proceso de búsqueda intensa, de mucho diálogo en el grupo, oportunidad de simbolizar. Cada un@ en el respeto de su propio lenguaje expresivo, ofrece y abre a una mirada diversa del amor.

Liliana Silva. Coordinadora.

Cortos de cine

En el marco de sus 30 años, la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) se complace en colaborar con esta actividad de la EOL Delegación Uruguay. Los dos cortometrajes curriculares que presentamos ofrecen visiones de realizadores jóvenes sobre el amor y las relaciones sexoafectivas en la juventud actual (o de ayer nomás): En la piel, de Tatiana Huertas (Generación 2015) y Giros, de Matías Canzani (Gen. 2016), ambos trabajos de 2do año de la Carrera de Realización Cinematográfica. Agradecemos mucho esta invitación y les deseamos una gran jornada.