

RECORRIDO

BIBLIOGRÁFICO



2das Jornadas Anuales
EOL - Delegación Uruguay



EOL

Escuela de la Orientación Lacaniana
DELEGACIÓN URUGUAY

“El inconsciente en la mira”, es el título de nuestras Segundas Jornadas Anuales de la Delegación. Desde la comisión de bibliografía les acercamos una primera entrega del recorrido bibliográfico. Freud, Lacan, Miller: nuestra orientación estará allí.

Encontraremos en los textos de Freud las coordenadas que lo fueron llevando a su invención y a conceptualizar su descubrimiento a lo largo de su obra. Lacan pone el inconsciente en la mira frente al abandono realizado por parte de los posfreudianos. Y en los distintos momentos de su enseñanza, podremos ubicar el tratamiento epistémico que ha hecho del inconsciente como concepto fundamental del psicoanálisis. Con Miller, una y otra vez, será ocasión de reafirmar la importancia del inconsciente en nuestra práctica y formación.

¿De qué hablamos cuándo decimos “inconsciente”? ¿a qué nos referimos?, ¿qué noción de inconsciente sostenemos en nuestra praxis?, ¿qué lugar para el inconsciente hoy?

Las citas que encontrarán a continuación intentan poner el foco allí, producir algunos destellos y encauzarnos al trabajo. Han sido seleccionadas especialmente a partir de las lecturas que hemos ido realizando, y esperamos sean disparadoras de preguntas, interrogantes y conversaciones. ¡Les deseamos una buena lectura!

Comisión organizadora (responsable)- 2das Jornadas Anuales
Ma Fernanda Martínez

Comisión Bibliografía
Santiago Ferreira
Mariela Oneto

RECORRIDO BIBLIOGRÁFICO



“No sin deliberación digo (...) nuestro inconsciente, pues lo que así llamamos no coincide con lo inconsciente de los filósofos ni con lo inconsciente según Lipps. En ellos está destinado a designar sólo lo opuesto a lo consciente; (...).”

Freud, S., (1901) “Sobre la psicología de los procesos oníricos”, *Obras Completas, Volumen V: La interpretación de los sueños (segunda parte)*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1984, p. 602.

“El inconsciente es lo que decimos, si queremos entender lo que Freud presenta en sus tesis. Decir que el inconsciente para Freud no es lo que llaman así en otras partes poco añadiría si no se entendiese lo que queremos decir: que el inconsciente de antes de Freud no es pura y simplemente.”

Lacan, J. (1964) “Posición del inconsciente”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p.790.

“El inconsciente es ese capítulo de mi historia que está marcado por un blanco u ocupado por un embuste: es el capítulo censurado. Pero la verdad puede volverse a encontrar; lo más a menudo ya está escrita en otra parte.”

Lacan, J (1956), “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 251.

“... es toda la estructura del lenguaje lo que la experiencia psicoanalítica descubre en el inconsciente.”

Lacan, J. (1957) “La instancia de la letra en el inconsciente, o la razón desde Freud”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 462.

“Las acciones hasta aquí descritas, en las que discernimos la ejecución de un propósito inconsciente, aparecían como perturbaciones de otras acciones deliberadas y se disimulaban con el manto de la torpeza.”

Freud, S. (1901) “Acciones casuales y sintomáticas”, *Obras Completas Volumen VI: Psicopatología de la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986 p.188.

“... toda compulsión psíquica está fundada por lo inconsciente.”

Freud, S. (1905), “Sobre psicoterapia”, *Obras Completas Volumen VII: Fragmento de análisis de un caso de histeria, Tres ensayos de teoría sexual y otras obras*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1978, p. 255.

“El automatismo de repetición (Wiederholungszwang) (...) no podría concebirse como un añadido, aun cuando fuese para coronarlo, al edificio doctrinal. Es su descubrimiento inaugural lo que Freud reafirma en él: a saber, la concepción de la memoria que implica su ‘inconsciente’.”

Lacan, J. (1956), “El seminario sobre ‘la carta robada’”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 54.

“El inconsciente no resiste; el inconsciente repite; el inconsciente gira como un mensaje en la cinta de una grabadora; no deja de girar y dice, además, siempre la misma cosa.”

● Miller, J.-A. (1979), “Recorrido de Lacan”, *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Buenos Aires, Paidós, 2015, p. 119.

“Pues en el análisis del sueño, Freud, no pretende darnos otra cosa que las leyes del inconsciente en su extensión más general.”

● Lacan, J. (1957) “La instancia de la letra en el inconsciente, o la razón desde Freud”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 481.

“... la moción de deseo reprimida perdura en lo inconsciente, al acecho de la oportunidad de ser activada; y luego se las arregla para enviar dentro de la conciencia una formación sustitutiva, desfigurada y vuelta irreconocible, de lo reprimido, a la que pronto se anudan las mismas sensaciones de displacer que uno creyó ahorrarse mediante la represión. Esa formación sustitutiva de la idea reprimida – el síntoma...”

● Freud, S (1910) “II [Cinco Conferencias sobre psicoanálisis]”, *Obras Completas Volumen XI: Cinco Conferencias sobre psicoanálisis, Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci y otras obras*, Buenos Aires, Amorrortu, 1986, p. 23-24.

“Además, he tenido la impresión de que el supuesto de lo inconsciente tropieza con resistencias esencialmente afectivas, fundadas en que nadie quiere tomar conocimiento de su inconsciente, siendo lo más cómodo desconocer por completo su posibilidad.”

● Freud, S. (1905) “El vínculo del chiste con el sueño y lo inconsciente”, *Obras Completas Volumen VIII: El chiste y su relación con el inconsciente*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986, p. 156.

“Lo que llamamos inconsciente es algo con lo cual no hay una buena comprensión, no tiene, el analista tampoco, manera de entenderse bien con el inconsciente, no es un amigo leal, un compañero al lado del cual uno puede sentirse cómodo (...). Freud ha presentado al inconsciente como algo que siempre traiciona al sujeto; el lapsus, el acto fallido, son manifestaciones de traición. El inconsciente es traidor (...)”

● Miller, J.-A. (1992), “Puntuaciones sobre ‘La dirección de la cura’”, *Conferencias porteñas Tomo 2*, Buenos Aires, Paidós, 2009, p. 177.

“En el procedimiento psicoterapéutico de que yo me valgo para resolver y eliminar síntomas neuróticos, muy a menudo se plantea la tarea de pesquisar, desde unos dichos y ocurrencias del paciente producidos como al acaso, un contenido de pensamiento que por cierto se empeña en ocultarse, pero que no puede dejar de denunciarse inadvertidamente de las maneras más variadas. Y para esto, el trastrabarse suele prestar los más valiosos servicios...”

● Freud, S (1901), “El trastrabarse”, *Obras Completas, Volumen VI: Psicopatología de la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986, p. 82.

“¿Qué es lo que impresiona, de entrada, en el sueño, en el acto fallido, en la agudeza?
El aspecto de tropiezo bajo el cual se presentan.”

● Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro, 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 32.

“El mecanismo de las acciones fallidas y casuales, según lo hemos conocido mediante la aplicación del análisis, exhibe, en los puntos más esenciales, una coincidencia con el mecanismo de la formación de los sueños (...). Aquí como allí, uno halla condensaciones y formaciones de compromiso (contaminaciones); la situación es la misma, a saber: unos pensamientos inconscientes logran expresarse por caminos insólitos, a través de asociaciones extrínsecas, como modificación de otros pensamientos.”

● Freud, S. (1901), “Determinismo, creencia en el azar y superstición: puntos de vista”, *Obras Completas Volumen VI: Psicopatología de la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1986, p. 269.

“Pues bien, en ese punto que intento hacerles atinar por aproximación se sitúa el inconsciente freudiano, en ese punto donde, entre la causa y lo que ella afecta, está siempre lo que cojea.”

● Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro, 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 30.

“ El inconsciente es un concepto forjado sobre el rastro de lo que opera para constituir al sujeto. ”

● Lacan, J. (1964) "Posición del inconsciente", *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 790.

“ Lacan extrae de aquí su nueva definición: respecto de la estructura que da su estatuto al inconsciente, el inconsciente freudiano, se inscribe como un obstáculo, debilidad o fisura; es decir que en relación con un funcionamiento significativo siempre completo (...) solo podemos inscribir al sujeto del inconsciente bajo la forma de un significativo barrado, de algo que no marcha en lo que funciona solo y de manera presubjetiva. De modo que uno comienza a percibir que hay sujeto en el momento en que eso se traba. ”

● Miller, J.-A. (1989-1990), "Los cuatro conceptos", *El banquete de los analistas*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p. 133.

“ El registro del significativo se instituye por el hecho de que un significativo representa a un sujeto para otro significativo. Es la estructura, sueño, lapsus y rasgo de ingenio, de todas las formaciones del inconsciente. Y es también la que explica la división originaria del sujeto. ”

● Lacan, J. (1964) "Posición del inconsciente", *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 799.

“No hay otra vía en que se manifieste en el sujeto una incidencia de la sexualidad. La pulsión en cuanto que representa la sexualidad en el inconsciente no es nunca sino pulsión parcial.”

● Lacan, J. (1964) “Posición del inconsciente”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 807.

“He aquí la definición que Lacan propone del inconsciente freudiano como sujeto, y podrá dar a ese \$ no solamente el valor de falta en ser –de falta en ser un significante–, sino, como señaló en su traducción inglesa, de want to be (vacío deseante, querer ser), y que en su querer ser descompone el juego significante.”

● Miller, J.-A. (1989-1990), “Los cuatro conceptos”, *El banquete de los analistas*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p. 133.

“La discontinuidad es, pues, la forma esencial en que se nos aparece en primer lugar el inconsciente como fenómeno – la discontinuidad en la que algo se manifiesta como vacilación.”

● Lacan, J. (1964) El Seminario, Libro, 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 33.

“...el analista no es un contemplativo, porque el inconsciente no se contempla, porque ya no se queda inmóvil suficiente tiempo para que uno lo pueda contemplar; se mueve, como el deseo: un momento acá, otro momento allá.”

● Miller, J.-A. (1992), “Puntuaciones sobre ‘La dirección de la cura’”, *Conferencias porteñas Tomo 2*, Buenos Aires, Paidós, 2009, p. 178-179.

“Lo óntico, en la función del inconsciente, es la ranura por donde ese algo (...) sale a la luz un instante, sólo un instante, porque el segundo tiempo, que es de cierre, da a esta captación, un aspecto evanescente.”

● Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro, 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 39.

“...los psicoanalistas forman parte del concepto de inconsciente, puesto que constituyen aquello a lo que éste se dirige.”

● Lacan, J. (1964) “Posición del inconsciente”, *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 793.

“La interpretación del analista recubre simplemente el hecho de que ya el inconsciente (...) en sus formaciones – sueño, lapsus, chiste o síntoma – procede mediante la interpretación. El Otro, el gran Otro, ya está presente cada vez que el inconsciente se abre, por más fugaz que sea esta apertura.”

● Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro, 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1987, p. 136.

“Si Lacan no hace de la interpretación uno de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, es porque la incluye en el concepto mismo del inconsciente. Y es que para él el deseo inconsciente no es distinto de su interpretación. Y la equivalencia inconsciente – interpretación es lo que significa el término mismo ‘Sujeto supuesto saber’.”

● Miller, J.-A. (1995), “Adiós al significante”, *Conferencias porteñas Tomo 2*, Buenos Aires, Paidós, 2009, p. 269.

“Así, es una puntuación afortunada la que da su sentido al discurso del sujeto. Por eso la suspensión de la sesión de la que la técnica actual hace un alto puramente cronométrico, y como tal indiferente a la trama del discurso, desempeña en él un papel de escansión que tiene todo el valor de una intervención para precipitar los momentos concluyentes.”

● Lacan, J (1956), “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, p. 245.

“Entonces como psicoanalista, no tengo que dudar del inconsciente, no tengo que dudar de que yo sepa de una manera indubitable la existencia del inconsciente. Como psicoanalista, yo fundo el inconsciente por el mismo hecho de que introduzco, a aquel que se dirige a mí, a hablar en la dimensión del inconsciente.”

● Miller, J.-A. (1987) “ $\Sigma(x)$ ”, *Matemas II*, Buenos Aires, Manantial, 1988, p. 166.

2^{as} Jornadas Anuales

EOL Delegación Uruguay

EL INCONS- CIENTE EN LA MIRA

Sábado

31 de octubre

Hotel NH Columbia

(Reconquista 470)

