

1º JORNADA EOL DELEGACION URUGUAY: “VERSIONES DEL AMOR”
4 de octubre 2025

BIBLIOGRAFIA

Segunda Entrega:

Continuamos el trabajo hacia nuestras Primeras Jornadas de la EOL Delegación Uruguay, con una nueva entrega de recorrido bibliográfico.

Con estas citas, proponemos seguir explorando las versiones del amor, sus paradojas, las ausencias y presencias, y la manera en que atraviesa la experiencia analítica.

Una invitación para que cada lector pueda encontrarse con las resonancias singulares que provoquen estas citas, esperando que el encuentro con ellas continúe encendiendo el entusiasmo de este trabajo de Escuela.

Comisión Organizadora, responsable: Natalia Rodríguez.

Sub - comisión Bibliografía: Silvia B. Bottazzi, Santiago Ferreira.

Las citas

“Vean ustedes, al final de El Banquete, a qué apunta el elogio de Sócrates -al tonto entre los tontos, el mas tonto de todos, el único tonto integral. Y tengan en cuenta que es a él a quien se le concede que diga, bajo una forma ridícula, lo más verdadero que hay sobre el amor. No sabe lo que dice, hace el burro, pero no importa, y no por ello deja de ser el objeto amado. Y Sócrates le dice a Alcibíades – Todo lo que me dices a mí, es para él. He aquí la función del analista, con lo que comporta de un cierto duelo.”

Lacan, J. (1960-1961) *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2003. p. 440.

“Sobre este fondo cabe formular que la creencia transferencial apunta al saber en lo real como un sentido que puede hablar, como un sujeto. ¿Qué es la creencia transferencial? Démosle su nombre: es el amor.”

Miller, J.-A. (2000-2001) *El lugar y el lazo*. Paidós. Buenos Aires. 2013. p. 133.

“El amor no es más que una significación, se ve bien la manera como Dante encarna esta significación. El deseo tiene un sentido, pero el amor, tal como yo lo he puesto de manifiesto en mi Seminario sobre la Ética, tal como el amor cortés lo soporta, el amor es vacío”.

Lacan, J. (1976-1977) *El Seminario, Libro 24: L'insu que sait de l'unebévues'aile á mourre*. Inédito. Clase del 15 de marzo de 1977.

“Fedro lo dice de sí mismo: el que ama (Erastés) es el que no tiene. El amado es el que tiene. Tal como lo destaca Lacan, lo que constituye la paradoja del amor en un sujeto es que él, que es amable, que tiene, puede proponerse como el que no tiene.”

Miller, J.-A. (1985-1986) *Extimidad*, Paidós, Buenos Aires, 2010, p. 96.

“El desplazamiento de la negación, del cesa de no escribirse al no cesa de escribirse, de contingencia a necesidad, éste es el punto de suspensión del que se ata todo amor. Todo amor, por no subsistir sino con el cesa de no escribirse, tiende a desplazar la negación al no cesa de escribirse, no cesa, no cesará. Tal el sustituto que –por vía de la existencia del inconsciente, y no de la relación sexual, que son distintas- hace el destino y también el drama del amor.”

Lacan, L. (1972-1973) *El Seminario, Libro 20, Aún*, Buenos Aires, Paidós, 1992. p.175.

“...lo que le falta a uno no es lo que está, escondido, en el otro. Ahí está todo el problema del amor. Que se sepa o no se sepa no tiene ninguna importancia. En el fenómeno, se encuentra a cada paso el desgarro, la discordancia.”

Lacan, J., (1960-1961) *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p.51.

“El padre contemporáneo es un residuo, un nombre, pero queda inconmensurable a las normas. Entonces persiste un juego de pasión y la pacificación de la paternidad quedará tan utópica como el final de la historia. Nuestro tiempo es también el del descifrado de estos nuevos amores por el padre, ya sea que se descubran por aproximaciones políticas o sociológicas, o también que nosotros las saquemos a la luz con nuestra encuesta clínica. Servirse del Nombre-del-Padre para privarse de él, encierra aún muchas sorpresas. Podríamos tomar como epígrafe para nuestra encuesta la palabra de amor inventada por Marcial, extraño poeta romano del siglo I, “clásico inesperado” como lo llama su biógrafo. Figura en los epigramas y se enuncia: “Ni contigo, ni sin ti”.”

Laurent, E. (2006) “Un nuevo amor por el padre”, [on line] *Revista Freudiana*, N° 53, <https://freudiana.com/un-nuevo-amor-por-el-padre/> [consulta 19 setiembre 2025].

“El objeto, por así decir, ha devorado al yo. Rasgos de humillación, restricción del narcisismo, perjuicio de sí, están presentes en todos los casos de enamoramiento; en los extremos, no hacen más que intensificarse y, por el relegamiento de las pretensiones sensuales, ejercen una dominación exclusiva.”

Freud, S. (1921) “Psicología de las masas y análisis del yo”. *Obras Completas*. Volumen XVIII. Amorrortu Editores. 1995. p. 107.

“... hay que decirlo, el inconsciente es un hecho en tanto encuentra su soporte en el discurso mismo que lo establece, y, si solamente los analistas son capaces de rechazar su carga, es por alejar de sí la promesa de rechazo que allí los llama, y ello en la medida en que su voz haya tenido ahí efecto. Siéntase esto en el lavado de manos con que apartan de sí la llamada transferencia, al rehusar lo sorprendente del acceso al amor que esta ofrece.”

Lacan, J., “El atolondradicho”, *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 503.

“Con el estadio del espejo Lacan reinterpreto el concepto freudiano de narcisismo: del amor a sí mismo, del amor a la imagen de sí mismo, del amor mortal a la imagen de sí mismo –conocen el destino de Narciso–, e hizo de la imagen del propio cuerpo el origen del yo, al que redujo a ‘la idea de mí mismo como cuerpo’. [...] Todo esto siempre y cuando exista un soporte simbólico representado por el aparato del espejo.”

Brodsky, G. (2015) “Mi cuerpo y yo”, *El cuerpo hablante*, Buenos Aires, Grama Ediciones, 2015. p. 42.

“Solo se puede amar si se hace como si no se tuviese, aunque se tenga. El amor como respuesta, implica el dominio del no tener.”

Lacan, J., (1960-1961) *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 396.

“Hay una versión del final del análisis según la cual la transferencia se reduce a cero. La enseñanza de Lacan se opone a esto. Al final de la experiencia, la transferencia al psicoanálisis subsiste y, sin embargo, ha cambiado radicalmente. Es lo que Lacan llamó “un amor más digno.”

Laurent, E., “La salida del mundo por un saber inmundo. Lo que se sabe al final del análisis”, [on line] *Revista Virtualia*, N°43, <https://www.revistavirtualia.com/articulos/983/fundamentos/la-salida-del-mundo-por-un-saber-inmundo> [consulta: 19 setiembre 2025].

“El deseo del análisis no es un deseo puro. Es el deseo de obtener la diferencia absoluta, la que interviene cuando el sujeto, confrontado al significante primordial, accede por primera vez a la posición de sujeción a él. Sólo allí puede surgir la significación de un amor sin límites, por estar fuera de los límites de la ley, único lugar donde puede vivir.”

Lacan, J. (1964) *El Seminario, Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Bs. As. Paidós. 2008. p. 284.

“Constatamos –y recurro aquí al testimonio de los practicantes del psicoanálisis presentes– que, pasado un punto de elaboración, hay un gozar del inconsciente que se desnuda como tal, y que la experiencia parece sostenerse gracias a él. Esta tendencia a la prolongación, que no escapó a los psicoanalistas, puede entenderse como una eternización de la transferencia, que permite comprobar que es posible concebir un amor al saber absolutamente separado del deseo de saber.”

Miller, J.-A. (1986-1987) *Los signos del goce*, Buenos Aires, Paidós, 1998, p. 272.

Donde hay A se necesita la invención, porque no hay nada que descubrir, sino el vacío de A. Por esta razón, en lugar de descubrir, se debe inventar [...] Quizás hay otra invención clínica que se llama “pase”. Creo que puede decirse que, en él, Lacan trató de ubicar un nuevo modo de responder al A [...] El acceso a esta modalidad, el pase, está condicionado por el amor.

Miller, J.-A. (1989) “Lógicas de la vida amorosa”, *Conferencias Porteñas*. Tomo II. Buenos Aires. Paidós. 2009. p. 21-22.

“El amor femenino, en su versión erotomaniaca, está centrado en un “no sé quién soy, hálame de mí”, que no designa la imposición por parte de la historia de la inexistencia femenina, sino lo que los hombres están encargados de remediar. Es preciso que una palabra dé acceso al goce particular de una mujer que, como dice Lacan, se vuelve Otra para sí misma por mediación del hombre. En este devenir ‘Otra para sí misma’ coexiste el devenir en el sentido de una inscripción en el lugar del Otro, y el goce femenino Otro, que no tiene el mismo resorte que el goce fálico, porque esconde un carácter de éxtasis, no localizado en el órgano.”

Laurent, E. (2011) “¿El psicoanálisis se cura de la transferencia?”, [on line] *Revista El psicoanálisis*, N° 32. <https://elpsicoanalisis.elp.org.es/numero-32/el-psicoanalisis-se-cura-%E2%80%A8de-la-transferencia/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“La contingencia, la encarné en el cesa de no escribirse. Pues no hay allí más que encuentro, encuentro, en la pareja, de los síntomas, de los afectos, de todo cuanto en cada quien marca la huella de su exilio de la relación sexual. ¿No quiere esto decir que sólo por el afecto que resulta de esta hiancia se encuentra algo, que puede variar infinitamente en cuanto al nivel del saber, pero que, un instante, da la ilusión de que la relación sexual cesa de no escribirse? - ilusión de que algo no sólo se articula, sino que se inscribe, se inscribe en el destino de cada uno, por lo cual, durante un tiempo, tiempo de suspensión, la relación sexual encuentra en el ser que habla su huella y su vía de espejismo.”

Lacan, J. (1972-1973) *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 2014, p.175.

“Entre estos dos términos que constituyen, en su esencia, el amante y el amado, observen ustedes que no hay ninguna coincidencia. Lo que le falta a uno no es lo que está, escondido, en el otro. Ahí está todo el problema del amor.”

Lacan, J., (1960-1961) *El Seminario, Libro 8, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p.51.

“Cómo nadie seduce más que por su síntoma, Lacan sostenía en su Seminario Aun que lo que provoca el amor, lo que permite revestir el plus de gozar de una persona, es el encuentro en el partenaire de todo lo que marca en cada uno la huella de su exilio de la relación sexual.”

Miller, J.-A. (1996-1997) “La partida del psicoanálisis”, *El Otro que no existe y sus comités de ética*, Buenos Aires, Paidós, 2005, p. 295.

“El deseo se anuda con la ausencia, pero cuando hablamos de amor y de pulsión es la presencia la que se invoca y está en juego. La pulsión es una demanda de la presencia del objeto de goce en el lugar del Otro.”

Miller, J.-A. (1988-1999) “Deseo, amor y pulsión”, *Los divinos detalles*, Buenos Aires, Paidós, 2011, p. 161.

“Queda el amor, que Lacan no arranca de su raíz imaginaria cuando dice que este da la ilusión de la relación sexual. Y esto es lo que distingue, propiamente, del amor el goce. Hay un goce en hablar del amor, hay un goce en dar pruebas de amor, hay un goce al escribir cartas de amor—o por supuesto, correos electrónicos—, y ese goce es el que está más lejos y más cerca topológicamente de la relación sexual que no existe.”

Miller, J.-A. (2008-2009) “Nada es sin goce”, *Sutilezas Analíticas*, Buenos Aires, Paidós, 2011, p. 290.

“Lacan en su Seminario 20 decía que la carta de amor tiene una función eminente en el amor. En general, solo se envía una carta a alguien que precisamente no está. En todo caso, es el testimonio de un momento en el que el Otro no estuvo, hasta ese instante mismo en el cual se redacta la carta. La ausencia del Otro es también la mía, y toda carta de amor dice: tú no estás aquí, y, en tu ausencia de mí y en mi ausencia de ti, estamos juntos, estás conmigo.”

Miller, J.-A. (1993-1994) “Signos de amor”, *Donc: la lógica de la cura*, Buenos Aires, Paidós, 2011, p.243-244.

“¿Escribe uno para otro? Cuando se lo hace puede formar parte del género de las cartas de amor. En todo caso los otros siempre están presentes, incluso en los monólogos más solitarios puesto que tal vez alguien llegue a leer, a vibrar, incluso a soñar con las palabras volcadas sobre el papel.”

Tendlarz, S. (2024) “Palabras de la presidente entrante” [on line] Discursos Asambleas EOL, <https://eol.org.ar/blog/palabras-de-la-presidente-entrante-silvia-tendlarz/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“El aspecto de pilar fundamental de la transferencia en la experiencia analítica se revelaría como una sorpresa, la sorpresa del amor; pero que de inmediato es acompañada por una segunda sorpresa, que es que la transferencia no tenía un solo valor, sino que entre los fenómenos transferenciales había también manifestaciones hostiles y agresivas.”

Tarrab, M. (2001) “Un lazo social inédito” [on line], *Virtualia* N° 2, <https://www.revistavirtualia.com/articulos/764/destacados/un-lazo-social-inedito> [consulta: 19 setiembre 2015].

“Lo que nuestra práctica nos revela, es que una cierta manera de amar es, para los analizantes, el modo más frecuente de hacerse un síntoma. Un lazo esencial para ellos pero también para la experiencia analítica misma.”

Salman, S. (2017) “Amor”, *Scilicet, las psicosis ordinarias y las otras: bajo transferencia*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2017. p. 54.

“Hay un efecto de sentido -hoy lo llamaríamos un semblante-, un efecto de sentido particular que se llama amor y que está destinado a hacer creer que el goce del Otro existe. El amor allí, está destinado a hacer creer que se puede gozar del Otro. Y no solo gozarse. El amor deviene un efecto especial de sentido necesario para pasar del se goza del autoerotismo a la idea de que se goza del Otro. Entonces el te amo vela el se goza.”

Tarrab, M. (2019) “Dos comentarios sobre el amor” [on line], *Virtualia* N° 36, <https://www.revistavirtualia.com/articulos/826/el-amor-y-la-epoca/dos-comentarios-sobre-el-amor> [consulta: 19 setiembre 2025].

“Primero, el partenaire prohibido, el partenaire del Edipo que regula, para cada sexo, las condiciones de la elección amorosa. Por ejemplo, el amor al padre que en algunas mujeres entorpece el encuentro de un relevo que esté a la altura de ese al que no se termina de renunciar. Pero también sabemos que más allá del padre está la madre como partenaire, a punto tal que Freud no deja de señalar, en una observación magistral que, finalmente, un marido resulta ser para una mujer un sucedáneo de su madre al que le dirige los mismos reclamos que le dirigía a ella. La madre, por supuesto, es también el partenaire del hombre y la que está en el corazón de su degradación de la vida erótica: demasiado cerca condena a la impotencia, demasiado lejos elimina la corriente tierna de la vida amorosa.”

Brodsky, G. (2015) “El revés de la soltería” [online] XXIV Jornadas anuales EOL, <https://eol.org.ar/wp-content/uploads/2024/06/24%C2%B0-Jornadas-EOL.pdf> [consulta: 19 setiembre 2025].

“Como nadie puede decir de manera absoluta lo que es un hombre, lo que es una mujer, nos queda interpretarlo a partir de la imagen del cuerpo y de los discursos. En efecto, algo del deseo se normaliza a partir de la manera particular en que se ha interpretado la relación entre los “padres”, a entender como partenaires amorosos y en todos los casos como portadores no anónimos de las coordenadas simbólicas que constituyen a un sujeto.”

Alberti, Ch. (2022) “El porvenir de la interpretación” [on line], Revista Cythere?, N°7, <https://fapol.org/cythere/portfolio-items/alberti-el-porvenir-de-la-interpretacion/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“La transferencia que el discurso analítico pone en acto, es el lugar privilegiado para poner de relieve esa referencia a la ausencia de relación y el efecto agujero que ella promueve. Un psicoanálisis puede alojar las palabras de amor para alcanzar ese punto de imposible, pero también puede crear las condiciones para que un fragmento de discurso amoroso haga que una vida sea posible.”

Salman, S. (2017) “Amor”, *Scilicet, las psicosis ordinarias y las otras: bajo transferencia*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2017. p. 55.

“Lacan distinguía entre el amor imaginario, el simbólico y el real. El primero es el flechazo, donde el otro es lo que menos importa porque es algo de nuestra imaginación; el simbólico era, para Freud, el amor al padre; y después está el amor real, que es el amor sin piedad. Es un amor que no busca reciprocidad y que no se engaña, uno conoce los defectos del otro pero aún así lo quiere.”

Brousse, M.-H. (2016) Entrevista sobre el amor, [online] Red Psicoanalítica, <https://redpsicoanalitica.org/2016/03/13/marie-helene-brousse-sobre-el-amor/>, [consulta: 19 setiembre 2025].

“El psicoanálisis conserva las posibilidades de éxito porque no pretende dominar y porque engancha el deseo por esta única vía de la enunciación que suscita la transferencia.”

Alberti, Ch. (2024) “Acto de palabra” [on line], Archivo Fapol, <https://fapol.org/blog/acto-de-palabra/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“Al cierre del ENAPOL pasado he recordado lo que Miller señaló en el homenaje a Lacan de 2001, en donde planteó que una Escuela es algo muy delicado, es una flor, para sobrevivir necesita del respeto de sus miembros. “Una Escuela de Lacan es cosa de amor, es una elección de amor entre sus miembros y no puede soportar muchas tensiones muchas intrigas”. Trabajar sobre el amor produjo y enriqueció los lazos en los que nos sentimos tocados por la Orientación lacaniana.”

Seldes, R. (2023) “Creación Delegación EOL-Uruguay / Discurso de Ricardo Seldes”, [on line] Archivo Fapol, <https://fapol.org/blog/portfolio-items/creacion-delegacion-eol-uruguay-discurso-de-ricardo-seldes/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“... me pregunté si era posible escribir la Escuela. Eso supone una torsión particular, desde lo singular, desde la diferente escritura con la que cada uno es atravesado como ser hablante, al escribir con otros desde sus diferencias. Esa es la apuesta de la Escuela tal como la presenta Jacques-Alain Miller en «La teoría de Turín». Hacer que se logre un trabajo no por una identificación masificante sino por un deseo en común: el deseo de Escuela, el amor por la Escuela que, en definitiva, es lo que permite que exista.”

Tendlarz, S. (2024) “Palabras de la presidente entrante” [on line] Discursos Asambleas EOL, <https://eol.org.ar/blog/palabras-de-la-presidente-entrante-silvia-tendlarz/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“La pregunta que entonces se impone es: ¿acaso quien ha hecho la experiencia del reverso de la providencia, es decir, la experiencia de una apertura a la contingencia y a lo femenino en tanto tal, necesariamente habrá de cambiar de partenaire amoroso? Y además, desde otra perspectiva, ¿qué puede entonces ocurrir –cuando a alguien se le revela la dimensión contingente del amor- con ese otro partenaire, es decir, con la Escuela como partenaire?”

Gorostiza, L. (2016) “El amor, el tiempo y una mujer” [on line] Virtualia N° 32, <https://www.revistavirtualia.com/articulos/24/amores-y-pasiones/el-amor-el-tiempo-y-una-mujer> [consulta: 19 setiembre 2025].

“La duración, ha dicho Miller, modifica el efecto de los procedimientos. Lo que hasta ayer funcionaba, hoy precisa un reajuste, una actualización, un cambio, introducir una novedad. Miramos el presente con agradecimiento por lo realizado por este nudo de afectos que se crean entre nosotros: el affectio societatis, la amistad, el amor a la Escuela, claves quizás para asegurar el provenir. Nuestra posición como psicoanalistas debe ser demostrada tanto en los tratamientos como en nuestro lugar en la ciudad, en nuestros países, en el continente.”

Seldes, R. (2024) “La conversación federativa” [on line] Archivo Fapol, <https://fapol.org/blog/la-conversacion-federativa/> [consulta: 19 setiembre 2025].

“Así, “despoblados” de identificaciones comunes y en el punto de máxima soledad - experimentado en el encuentro con el silencio del inconsciente real- se abre entonces la paradójal posibilidad de un amor y un respeto distintos. Un amor y un respeto sostenidos en la paradoja de una semejanza fundada en lo que cada uno tiene de incomparable, es decir, de desemejante. Un amor y un respeto ya no fundados en la reciprocidad sino en la capacidad de acoger aquello que en el otro constituye su rasgo y su goce singular. Es la posibilidad, una vez atravesado ese momento de máxima soledad, de un nuevo lazo con los otros, un lazo hecho ahora a partir de la diferencia sintomática”.

Gorostiza, L. (2015) “El analista y su despoblador” [online] XXIV Jornadas Anuales EOL, <https://eol.org.ar/wp-content/uploads/2024/06/24%C2%B0-Jornadas-EOL.pdf> [consulta: 19 setiembre 2025]

“En la transferencia del goce al amor encontramos, entonces, la letra del sinthome inscripta en el cuerpo del sujeto, como en lazo más real con el objeto imposible de decir. En esta vertiente, la transferencia, lejos de reducirse a cero -como quería pensarlo una cierta tradición postfreudiana se reduce a lo más singular de su sinthome. De hecho, no hay liquidación de la transferencia, lo que hay es su solidificación en la letra del sinthome.”

Bassols, M. (2014) “La transferencia, entre el goce y el amor”, [on line] Revista El psicoanálisis, N° 32, <https://elpsicoanalisis.elp.org.es/numero-32/la-transferencia-%E2%80%A8entre-el-goce-y-el-amor/> [consulta: 19 setiembre 2025].